



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

18º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: Quintos anos A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 A 11 DE SETEMBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 8 A 11 DE SETEMBRO DE 2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.


Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Discurso direto. Gênero textual: O mágico de Oz - Tatiana Belinky e O mágico de Oz - L. Frank Baum Conteúdo: Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Coesão e coerência.

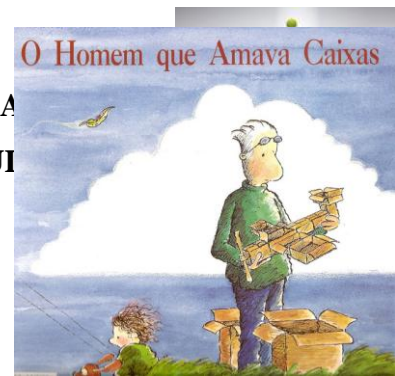


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Matemática Conteúdo: Poliedros: - prismas, pirâmides e poliedros platônicos; - elementos: face, aresta e vértice.</p> <p>História Conteúdo: : Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. – Revolução Federalista e Revolta do Contestado.</p> <p>Ensino Religioso Conteúdo: Organizações religiosas (matriz ocidental).</p> <p>Geografia Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</p> <p>Ciências Conteúdo: Sistema Nervoso.</p>
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.</p> <p>Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.</p> <p>Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.</p> <p>Somente na folha. –</p> <p>- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p>
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	



Municipal São Fernando.
Rolândia , 08 de setembro de 2020.



MATEMÁTICA

Leia o texto abaixo:

O homem que amava caixas

Era uma vez um homem
O homem tinha um filho
O filho amava o homem
e o homem amava caixas.

Caixas grandes
caixas redondas
caixas pequenas
caixas altas
todos os tipos de caixas!

O homem tinha dificuldade em dizer ao filho que o amava;
então, com suas caixas, ele começou a construir coisas para seu filho.

Ele era perito em fazer castelos
e seus aviões sempre voavam...
a não ser, claro, que chovesse.

As caixas apareciam de repente, quando os amigos chegavam, e, nessas caixas, eles
brincavam...
e brincavam...
e brincavam.

A maioria das pessoas achava que o homem era muito estranho.

Os velhos apontavam para ele.
As velhas olhavam zangadas para ele.
Seus vizinhos riam dele pelas costas.

Mas nada disso preocupava o homem,
porque ele sabia que tinham encontrado uma maneira especial de compartilharem...
o amor de um pelo outro.

[livro de Stephen Michael King, da Brinquebook]

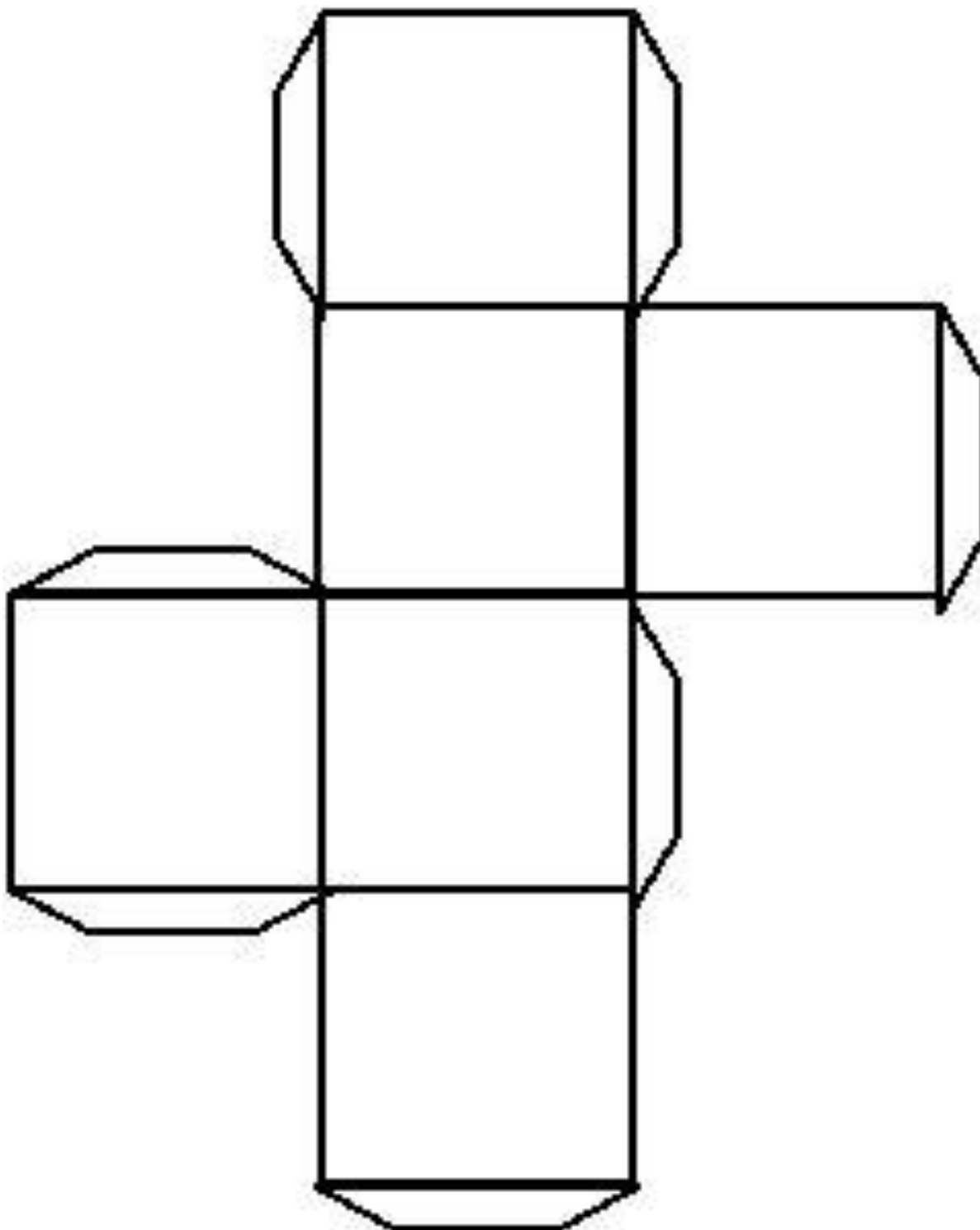
<https://www.youtube.com/watch?v=UJ1tnReCF74>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

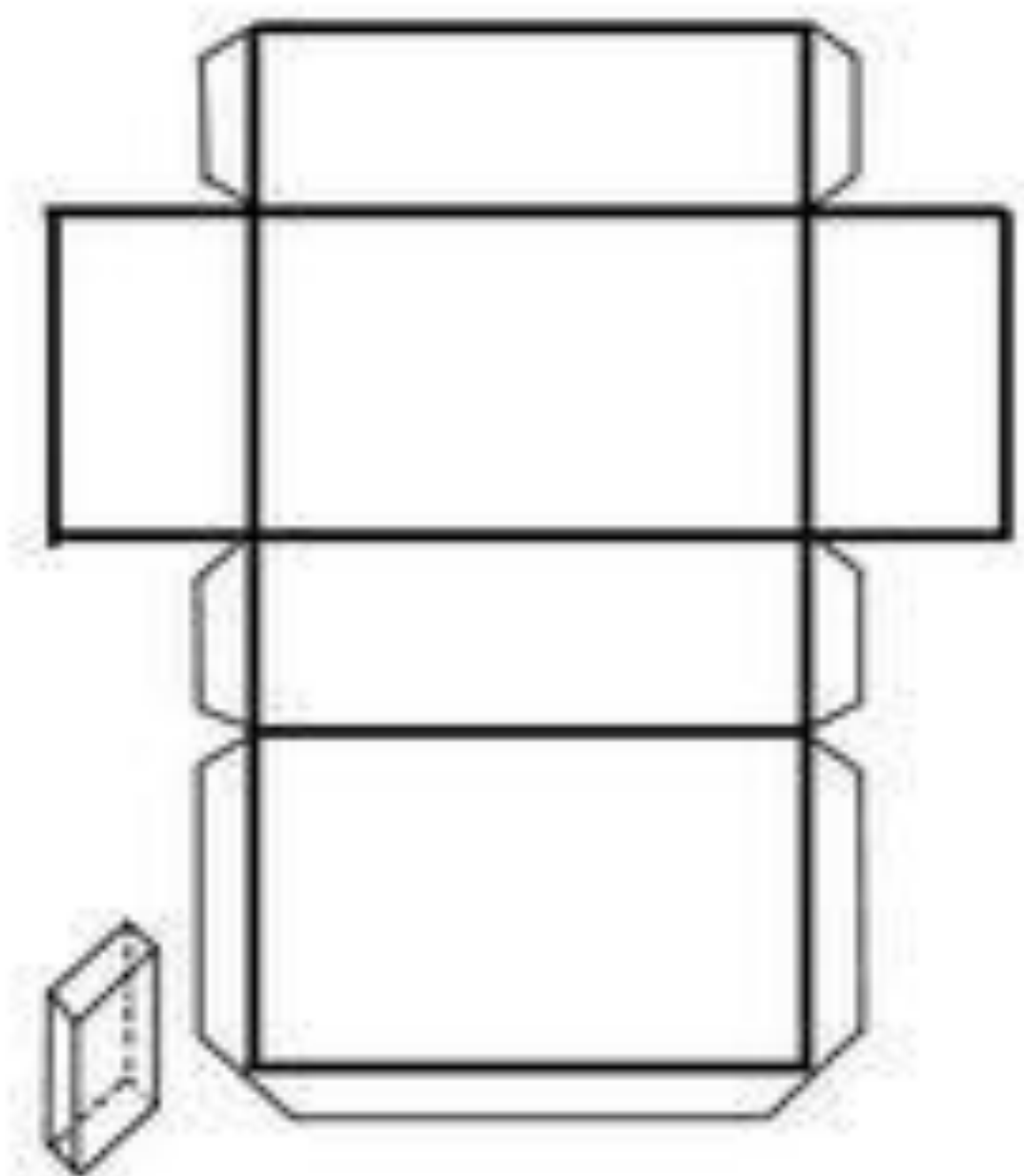
Atividade:

1 - Recorte as planificações abaixo, cole e monte os sólidos geométricos. Lembre-se que, alguns deles, fizemos com massinha.



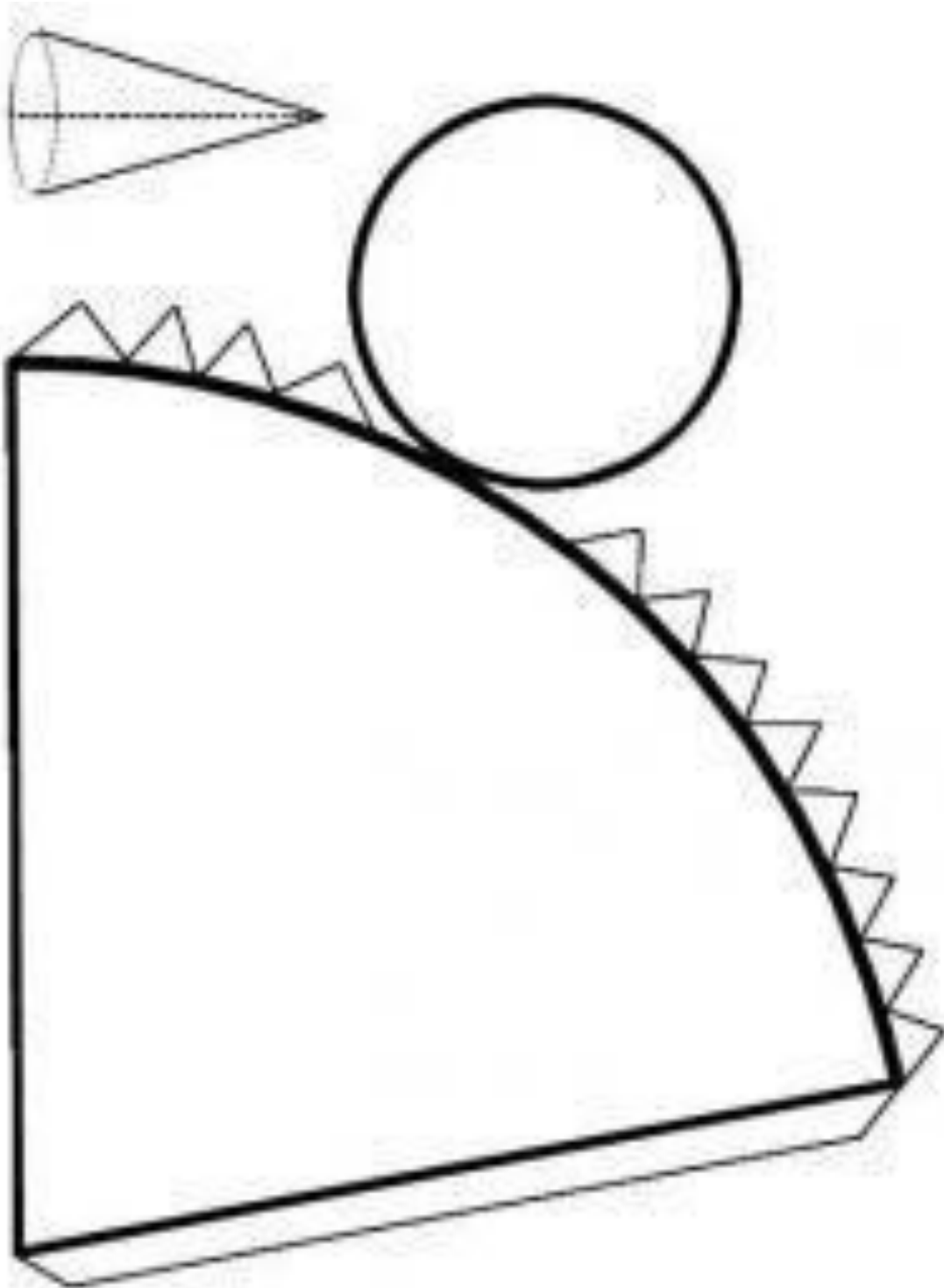


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



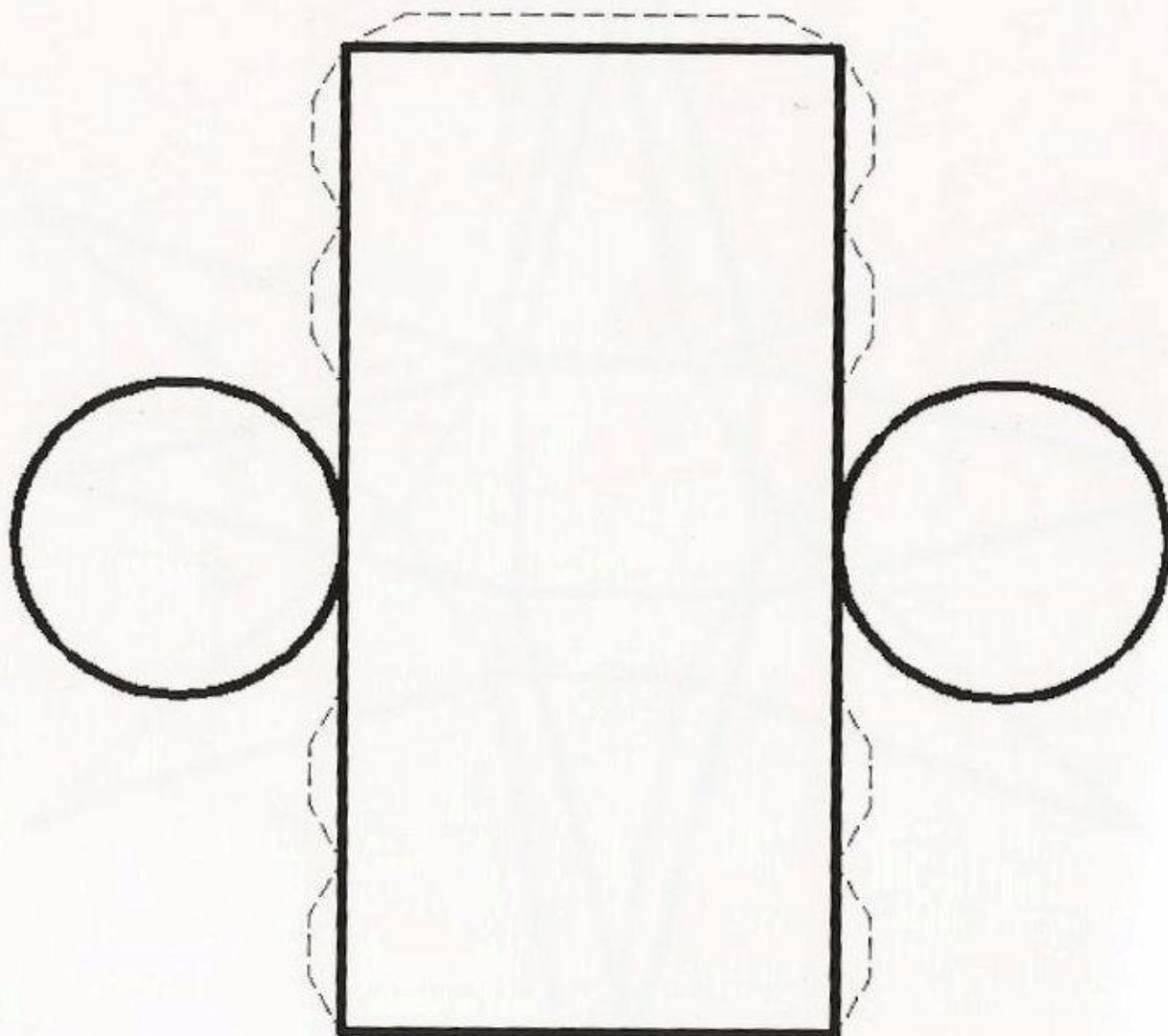


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



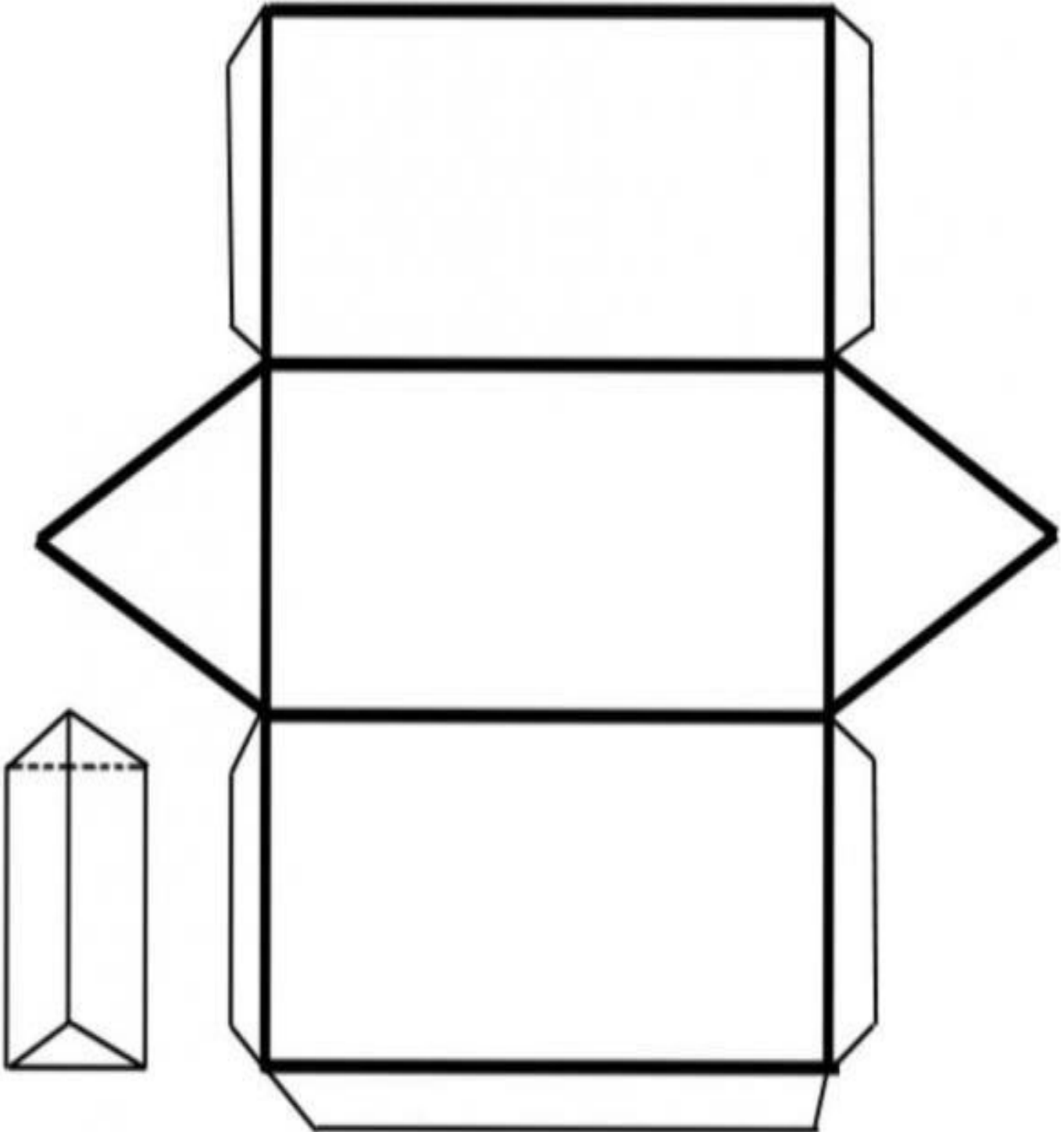


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CIÊNCIAS

Sistemas de coordenação: sistema nervoso (continuação).

Já vimos que o cérebro é o principal órgão do sistema nervoso, responsável por comandar diversas ações do nosso corpo, então hoje vamos falar das células do sistema nervoso.

Neurônios são as principais células nervosas, elas constituem os órgãos do sistema nervoso. São células tradutoras que processam os estímulos do ambiente e preparam respostas.

Os neurônios formam **redes neurais** para estabelecer comunicação entre si. Quando essas redes são formadas o cérebro trabalha: raciocina, tem lembrança, nos faz sentir algum desejo, entre outras coisas. Essas redes se constroem e se desmancham por toda a vida e isso explica, por exemplo, porque temos vontades e comportamentos em determinadas épocas de nossas vidas, ou seja, os gostos mudam.



Em um neurônio os estímulos se propagam sempre no mesmo sentido:

Dentrito → corpo celular → axônio

Sinapses são os espaços onde os neurônios se comunicam uns com os outros.

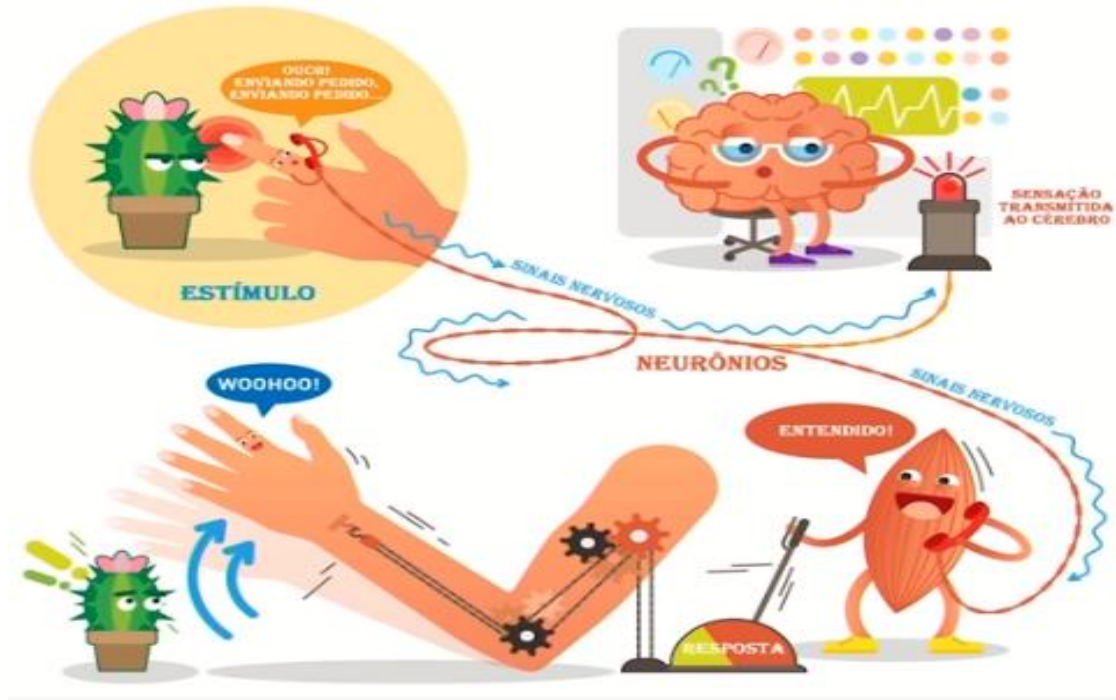
COMO OS NEURÔNIOS SE COMUNICAM UNS COM OS OUTROS?

Para que a comunicação entre os neurônios seja possível, algum tipo de informação deverá ser transmitido de um neurônio para o neurônio seguinte. Esta informação é fornecida sob forma de IMPULSOS NERVOSOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O exemplo da figura abaixo mostra como acontece a condução de um impulso nervoso e sua consequente resposta:

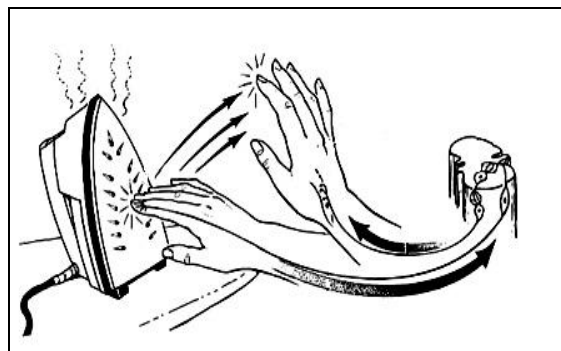


O **ato reflexo** é o mais rápido mecanismo de estímulo e resposta do sistema nervoso. Ocorre quando reagimos de maneira instantânea e involuntária a estímulos ambientais. Alguns reflexos são inatos, como a flexão da perna de um recém nascido ao se fazer cócegas em seus pés.

O ato reflexo é de extrema importância para a sobrevivência, pois ajuda a tomar decisões que necessitam de resposta imediata. Isso evita, por exemplo, que tenhamos graves ferimentos como ao tocar em uma panela quente, pois nosso sistema nervoso elabora uma resposta rápida, onde tiramos a mão sem precisar pensar.

Exercícios:

- 1- Observe a figura:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Soltar rapidamente um objeto muito quente é um:

- A) ato complexo.
- B) ato voluntário.
- C) ato reflexo.
- D) ato planejado.

2- Responda:

a- O que são os neurônios?

b- Por que temos vontades e comportamentos em determinadas épocas de nossas vidas que mudam ao longo do tempo?

c- Qual é o sentido de propagação dos estímulos nos neurônios?

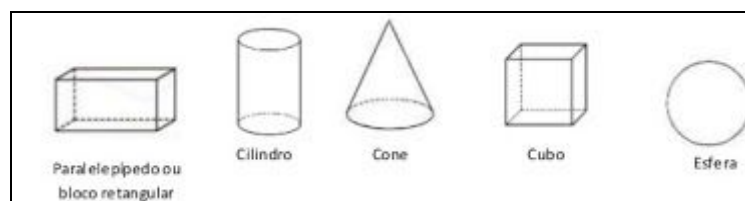
d- O que é ato reflexo?

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 09 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Observe os sólidos no quadro a seguir:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1 - Observe os objetos abaixo e coloque os nomes dos solidos geometricos que eles lembram utilizando os números:

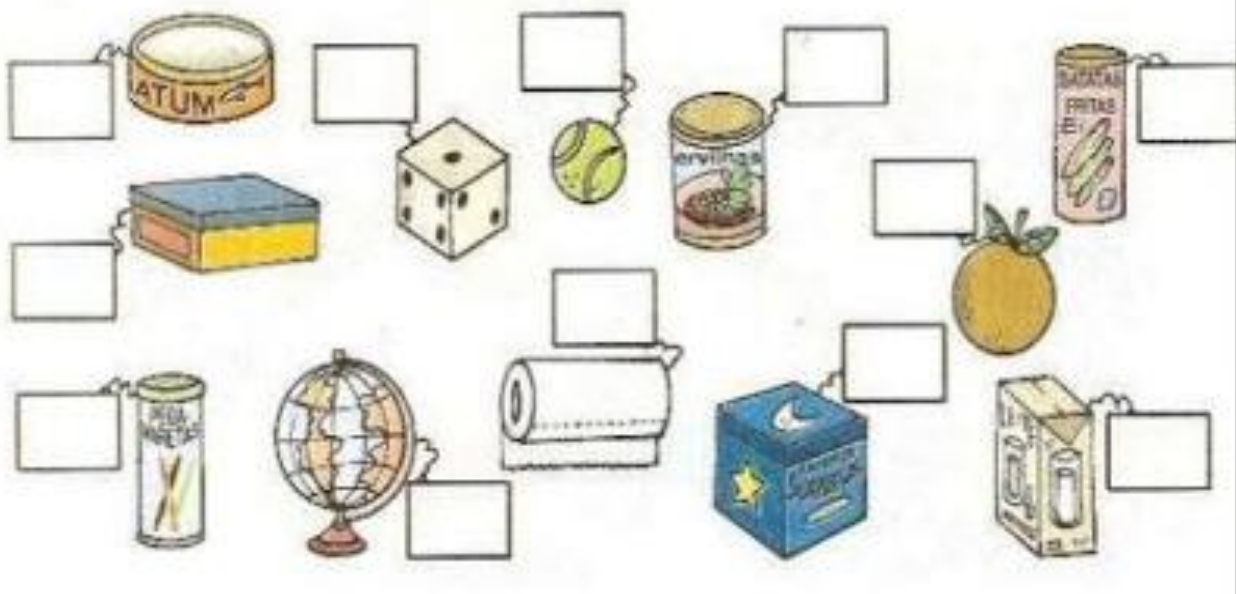
1 – paralelepípedo

2 – cilindro

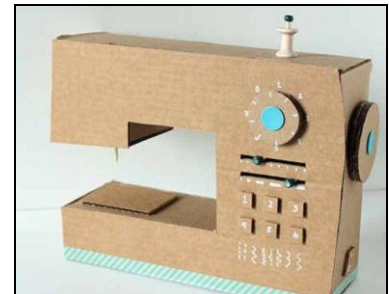
3 – cone

4 – cubo

5 – esfera.



2 - Utilize caixas de papelão e crie brinquedos. Observe os tres modelos abaixo e seja criativo no seu brinquedo. Não se esqueça de mandar fotos para sua professora





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

MOVIMENTOS POLÍTICOS DO PARANÁ

A **Revolução Federalista** foi uma guerra civil que ocorreu onde hoje é a Região Sul do Brasil, logo após a Proclamação da República. O conflito originou-se da crise política gerada pelos *federalistas*, grupo opositor que pretendia libertar o Rio Grande do Sul da governança de Júlio de Castilhos, então presidente do estado, conquistar maior autonomia e descentralizar o poder da então recém proclamada República.

Empenharam-se em disputas sangrentas que acabaram por desencadear a luta armada, que durou de fevereiro de 1893 a agosto de 1895, vencida pelos seguidores de Júlio de Castilhos.

O conflito atingiu o Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, os três estados da região, que na época contava também com São Paulo, não atingido, o que serviria para agrupar todos os elementos anti-florianistas a fim de preparar o avanço até o Rio de Janeiro, a capital federal da época.

Guerra do Contestado.

A situação de discórdia entre os estados do Paraná e de Santa Catarina, envolvendo a região do Contestado, já existia. A disputa iniciada em 1900 envolvia uma área incorporada pelo Paraná postulada por Santa Catarina. Na 1ª decisão dos tribunais da capital federal o ganho de causa foi para Santa Catarina. O Paraná contestou a decisão e a região ficou embargada. Alguns historiadores usam a expressão "terra de ninguém" ao referir-se ao local.

O movimento social deflagrado na região não tinha por objeto essa demanda. A guerra iniciada em outubro de 1912 na Região Sul do Brasil representou um conflito armado que opôs as forças dos governos federal e estadual contra as populações que viviam justamente na região do sertão disputada pelos dois estados.

Os rebeldes chegaram a se espalhar por uma área equivalente ao tamanho de Alagoas. Entre 1912 e 1916, eles enfrentaram as forças policiais e militares dos dois estados e do Exército. Os insurgentes eram movidos por motivos que iam do messianismo à luta

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

pela terra. Eram contra o poder público e os coronéis locais. Reagiam ao impacto da construção de uma estrada de ferro, que os expulsou da terra onde viviam.

Estima-se que pelo menos 10 mil pessoas pereceram na região do Contestado, tanto nos combates quanto de fome e de doenças como o tifo, que se alastrou pelas “cidades santas” erguidas pelos revoltosos. Entre os mortos, milhares de mulheres e crianças.

A guerra mobilizou metade do efetivo do Exército: mais de 7 mil soldados, nos momentos de luta mais intensa.



1- Em que ano, o movimento social denominado Guerra do Contestado teve início?

R: _____

2- Quais eram os Estados que entraram em conflito para disputar a região do Contestado?

R: _____

3- Segundo o texto, qual o número aproximado de pessoas que sofreram durante a guerra? Quais os motivos desse sofrimento?

R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 10 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo:

- a) Circule, de vermelho, as seguintes palavras: atores, espectador, personagem, palco, rubrica, diálogo, atos e cenas.

Características dos textos teatrais

- 1 – São escritos para serem representados por atores e vistos pelo espectador (e não apenas para serem lidos
- 2 – Revelam uma sequência de fatos que ocorrem com personagens, num determinado tempo e lugar.
- 3 – De modo geral não tem narrador, por isso os lugares, os figurinos e o modo como os personagens se apresentam no palco são indicados nas rubricas
- 4 – Sua base é o diálogo entre os personagens, cujos nomes são colocados antes da fala de cada um.
- 5 – Podem ter um ou vários atos, que podem se dividir em cenas.

Leia o texto abaixo. Ele é um texto narrativo, mas pode ser transformado em texto teatral.

CAPÍTULO ZERO, TRÊS QUARTOS E OUTRO POUQUINHO

Vocês compreendem o perigo que todas nós estamos correndo? - perguntou Dona Branca. - Uma heroína como nós desapareceu sem deixar vestígios. Até o castelo e o marido dela desapareceram. Desse jeito...

- Já procuraram por algum sapatinho de cristal perdido em alguma escadaria? - palpitou Dona Cinderela, tentando ajudar. - Se encontrarem um, é só experimentar nos pés de todas as...

- Cala a boca, Cinderela! - ralhou Dona BelaFera. - O negócio é sério!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Se uma heroína como nós sofreu alguma coisa ruim, isso quer dizer que o encanto de nossa felicidade eterna foi quebrado... - continuou Dona Branca. - E, sem esse encanto, algum desastre pode acontecer com qualquer uma de nós a qualquer momento!

Todas entendiam que os tempos de felicidade eterna tinham acabado. Todas, até Dona Bela Adormecida, que estava bem acordada naquela hora.

- Não é possível! - comentou Dona Rapunzel. - Acho que os laçaios procuraram errado. São todos uns incompetentes. É preciso procurar direito, falar com as pessoas certas. É preciso interrogar todos os personagens secundários da história da Feiurinha!

- Boa ideia! - concordou Dona Rosaflor Delia Moura Torta Encantado. - Vamos repassar toda a história da Feiurinha, sem esquecer nenhum detalhe. Depois vai ser fácil localizar os personagens secundários. Você começa Rapunzel.

- Bem... - hesitou Rapunzel puxando a trança que tinha enroscado no pé de uma cadeira. - Não me lembro da história dela. Sabe? É uma história meio boba, não tem o charme da minha...

- Ora, deixe de ser presunçosa! - gozou Dona Bela-Fera. - A sua história não passa de um monte de baboseiras. Charme tem a minha história onde...

Dona Branca levantou-se e encarou Bela-Fera e Rapunzel, decidida:

- Calem a boca! As duas! Vamos deixar a vaidade de lado. O perigo que corremos é muito mais sério. Não há tempo a perder!

- Tem razão, Branca - concordou Dona Chapeuzinho Vermelho. - Comece você, então, a contar a história da Feiurinha.

Dona Branca ficou meio sem jeito.

- Eu... eu não me lembro direito... Talvez, se você começar...

Dona Chapeuzinho tirou outro brioche da cestinha e pôs-se a comer, baixando a cabeça.

- Sabe? Eu também não me lembro da história da Feiurinha...

Ninguém se lembrava de nada. Nem Dona Rosaflor, nem Dona Cinderela, nem Dona Bela Adormecida, nem Dona Bela-Fera.

- O que vamos fazer agora? - desesperou-se Dona Cinderela. - Como vamos investigar um desaparecimento sem conhecer a história da desaparecida? Com quem vamos falar? A quem vamos perguntar qualquer coisa?

- É... - ajuntou Dona Chapeuzinho. - Os laçaios informaram que ninguém viu a Feiurinha e, o que é pior, ninguém sequer sabe quem é essa tal Feiurinha.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Só tem um jeito - lembrou Dona Rosafior Delia Moura Torta Encantado.
- Que jeito? Não tem jeito! - desanimou-se Dona Bela-Fera.
- Tem sim ! Pense só: como é que as pessoas ficam conhecendo nossas histórias?
Aquela pergunta não exigia raciocínio de nenhuma delas. Era fácil:
- Nos livros de histórias, é claro - respondeu Dona Branca.
- Entendi! - Dona Cinderela deu um salto. - Vamos procurar o livro onde está narrada

a história da Feiurinha!

- Grande ideia! Agora a coisa fica fácil - alegrou-se Dona Rapunzel. - Quem escreveu a história da Feiurinha?

- Da Feiurinha eu não sei - respondeu Dona Chapeuzinho Vermelho. - Mas a minha eu sei que foi Charles Perrault. Um francês ma-ra-vi-lho-so que só esqueceu de botar um Príncipe Encantado no final.

- Acho que não foi ele - disse Dona Branca. - Vai ver foram Wilhelm e Jacob, os irmãos Grimm, aqueles dois alemãezinhos adoráveis que contaram minhas aventuras de modo tão sensacional...

- Os Grimm? Não, não foram eles - intrometeu-se Dona Bela-Fera. - Não terá sido Andersen?

- Hans Christian Andersen, o sapateiro? Não, vai ver foi Esopo.

- Muito antigo. Na certa, foi La Fontaine.

- Talvez tenha sido Lobato...

- O do Sítio do Picapau Amarelo? Já estive lá. Não foi ele não.

Dona Branca era a dona do castelo e era também quem tomava as decisões.

- Descobrir onde foi parar a Feiurinha não é tarefa para nós, meninas - resolveu ela, tocando a campainha de chamar lacaio. - Isso é trabalho para quem nos inventa. É trabalho para um Autor!

Foi assim que Caio, o lacaio, ficou encarregado de descobrir os grandes autores de contos de fada. Só que não conseguiu encontrar nenhum Perrault, nenhum Lobato, nenhum Grimm, nenhum La Fontaine, e acabou no meu apartamento, interrompendo minha tarefa de apontar lápis.

- Hum... - observei eu, com um sorriso. - Quer dizer que você resolveu me procurar como o melhor autor de contos de fada?

- Não - respondeu Caio, o lacaio. - Como o único que eu encontrei.



Atividades:

1 – Circule o título do texto de azul.

2 – Circule os personagens na história de vermelho.

3 – Os personagens desse texto, pertencem a contos de fadas. Quais são esses contos?

4 – Sublinhe no texto, de verde, uma frase interrogativa.

5 – Sublinhe no texto, de marrom, uma frase exclamativa.

GEOGRAFIA

O QUE É UMA BACIA HIDROGRÁFICA



A **bacia hidrográfica** ou **bacia de drenagem** de um curso d'água é a área onde, devido ao relevo e geografia, a água da chuva escorre para um rio principal e seus



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

afluentes. A forma das terras na região da bacia faz com que a água corra por riachos e rios menores para um mesmo rio principal, localizado num ponto mais baixo da paisagem.

Desníveis dos terrenos orientam os cursos d'água e determinam a bacia hidrográfica, que se forma das áreas mais altas para as mais baixas. Ao longo do tempo, a passagem água da chuva vinda das áreas altas desgasta e esculpe o relevo no seu caminho, formando os vales e planícies. A área de uma bacia é separada das demais por um divisor de águas, uma formação do relevo – em geral a crista das elevações do terreno – que separa a rede de drenagem (captação da água da chuva) de uma e outra bacia. Pense na crista de um morro que divide a água da chuva para um lado e para o outro. As quatro principais bacias hidrográficas do Brasil são as bacias Amazônica, do Tocantins, a Platina (Paraná, Paraguai e Uruguai) e a do rio São Francisco que, juntas, cobrem cerca de 80% do território brasileiro.

ATIVIDADES:

1- As quatro principais bacias hidrográficas do Brasil são?

2- ASSINALE (SIM) ou (NÃO)

Você já teve oportunidade de ir até um rio? (SIM) (NÃO)

3- Assinale a resposta correta.

Como se chama o lago próximo a Escola São Fernando?

- a) Lago Igapó ()
- b) Lago Rolândia ()
- c) Lago São Fernando ()



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Rios de planalto e de planície

Devido à natureza do relevo, no Brasil predominam os rios de planalto, que apresentam rupturas de declive, vales encaixados, entre outras características, que lhes conferem um alto potencial para a geração de energia elétrica. Encachoeirados e com muitos desníveis entre a nascente e a foz, os rios de planalto apresentam grandes quedas-d'água. Assim, em decorrência de seu perfil não regularizado, ficam prejudicados no que diz respeito à navegabilidade. Os rios São Francisco e Paraná são os principais rios de planalto.



Rio de planalto

Em menor quantidade, temos no Brasil os rios que correm nas **planícies**, sendo usados basicamente para a navegação fluvial, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso. Como exemplo, podem ser citados alguns rios da bacia Amazônica (região Norte) e da bacia Paraguaia (região Centro-Oeste, ocupando áreas do Pantanal Mato-Grossense). Entre os grandes rios nacionais, apenas o Amazonas e o Paraguai são predominantemente de planície e largamente utilizados para a navegação.



Rio de planície

Apesar da maioria dos rios brasileiros nunca secar, alguns apresentam características curiosas, como por exemplo o Jaguaribe (Ceará), que desaparece nas secas, e o Paraguaçu (Bahia), que se torna subterrâneo e depois volta a ficar visível.

ATIVIDADE:

1- Como identificar um rio de planalto de um rio de planície?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Por que o rio de planalto possibilita a instalação das hidrelétricas?

3- Por que os rios de planície são navegáveis e os rios de planalto não?

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia, 11 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Pesquise no dicionário o significado das palavras abaixo:

Heroína _____

Vestígios _____

Hesitou _____

Brioche _____

Ralhou _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 - No texto a palavra “**maravilhoso**” está separada em sílabas. ma-ra-vi-lho-so

Separe em sílabas as palavras abaixo:

PESSOAS _____

NOSSAS _____

INTERROGAR _____

POSSÍVEL _____

CORRENDO _____

INTROMETEU _____

SENSACIONAL _____

ENSINO RELIGIOSO

Organizações religiosas (matriz ocidental).

Judaísmo

O judaísmo é a religião monoteísta mais antiga do mundo que possui o menor número de adeptos no mundo, cerca de 12 a 15 milhões.

Originou-se por volta do século XVIII a.C., quando Deus mandou Abraão procurar a terra prometida. Seu desenvolvimento ocorreu de forma conjunta ao da civilização hebraica, através de Moisés, Davi, Salomão etc., sendo que foram esses dois últimos os reis que construíram o primeiro templo em Jerusalém.

Os judeus acreditam que YHWH (Javé ou Jeová, em português) seja o criador do universo, um ser onipresente, onipotente e onisciente, que influencia todo o universo e tem uma relação especial com seu povo. O livro sagrado dos judeus é o Torá ou Pentateuco, revelado diretamente por Deus. Para o judaísmo, o pecado mais mortal de todos é o da idolatria, ou seja, a prática de adoração a ídolos e imagens. Os cultos são realizados em templos denominados sinagogas.

Catolicismo

O catolicismo é uma das mais expressivas vertentes do cristianismo, em sua organização, o catolicismo é marcado por uma rígida estrutura hierárquica com as seguintes



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

instituições: as paróquias, as dioceses e as arquidioceses que são submetidas à direção e ensinamentos do Vaticano, órgão central da Igreja Católica comandado por um pontífice máximo chamado de Papa. Abaixo de sua autoridade estão subordinados os cardeais, arcebispos, bispos, padres e todo o restante da comunidade cristã espalhada pelo mundo.

As principais crenças do catolicismo estão embasadas na crença em um único Deus verdadeiro que integra a Santíssima Trindade, que vincula a figura divina ao seu filho Jesus e ao Espírito Santo. Além disso, o catolicismo defende a existência da vida após a morte e a existência dos céus, do inferno e do purgatório como diferentes estágios da existência póstuma. A ida para cada um desses destinos está ligada aos atos do fiel em vida e também determina o desígnio do cristão na chegada do dia do Juízo Final.

A liturgia católica reafirma sua crença através dos sete sacramentos (o batismo, a crisma, a eucaristia, a confissão, a ordem, o matrimônio e a extrema-unção) que simbolizam a comunhão espiritual do fiel junto a Deus. A missa é o principal culto do catolicismo, onde celebra-se a morte e a ressurreição de Cristo; e o milagre da transubstanciação no qual o pão e o vinho se transformam no corpo e no sangue de Cristo.

Segundo consta nos ensinamentos católicos, a origem de sua igreja está relacionada ao nascimento de Jesus Cristo. Após a morte de Cristo, a principal missão de seus seguidores era pregar os ensinamentos por ele deixados com o objetivo de ampliar o conhecimento de suas promessas.

No século XX, a Igreja sofreu uma profunda renovação de suas práticas quando promoveu o Concílio de Vaticano II, acontecido durante a década de 1960. Nesse evento – que mobilizou as principais lideranças da Igreja – uma nova postura da instituição foi orientada em direção às questões sociais e injustiças que afligiam os menos favorecidos. Essa tônica social acabou dando origem à chamada Teologia da Libertação, que aproximou os clérigos das causas populares, principalmente na América Latina.

Evangélicos (Pentecostalismo)

“A descida do Espírito Santo

1 E, cumprindo-se o dia de Pentecostes, estavam todos concordemente no mesmo lugar;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

*2 E de repente veio do céu um som, como de um vento veemente e impetuoso, e encheu toda a casa em que estavam assentados.
3 E foram vistas por eles línguas repartidas, como que de fogo, as quais pousaram sobre cada um deles.
4 E todos foram cheios do Espírito Santo, e começaram a falar noutras línguas, conforme o Espírito Santo lhes concedia que falassem". (Atos 2:1-4)*

A referência bíblica descrita acima pode ser considerada a mais forte justificativa de grande parte das igrejas evangélicas, sobre a crença na presença do Espírito Santo a encher e capacitar cada crente num papel especial no ministério de Cristo. Há várias outras referências nas escrituras sobre a ação do Espírito Santo, e atualmente todas as denominações cristãs evangélicas reconhecem a legitimidade deste que seria terceira pessoa da santíssima trindade; entretanto, nem todas as igrejas são classificadas como "Pentecostais", e tiveram suas origens por ação missionária como é o caso, por exemplo, das igrejas Batistas, Adventistas, Metodistas, Presbiterianas e Luteranas.

A busca pelo "Dom de línguas" ou "Batismo pelo Espírito Santo" como é conhecido no meio evangélico, faz parte da crença das igrejas que, apesar de terem também semelhante origem missionária, elas assumem a postura de tradicionalmente Pentecostais. Este movimento ganhou destaque nas primeiras décadas do século XX, no meio protestante. Eles relatavam algumas manifestações sobrenaturais identificadas durante os cultos de adoração, curas milagrosas, e ainda, alguns fieis oravam em línguas estranhas aos demais ouvintes e em seguida relatavam sentir um intenso amor, a presença de Deus, um sentimento difícil de descrever com simples palavras. O segmento pentecostal, além de tais manifestações, apresenta uma forte preocupação com a sociedade, num discurso consciente da volta de Cristo para buscar a igreja.

A primeira constatação de igrejas Pentecostais no Brasil ocorreu entre os anos de 1910 e 1911, quando por meio de missionários europeus e americanos, se consolidaram as igrejas "Congregação Cristã do Brasil" e "Assembléias de Deus". Uma segunda fase ocorre entre 1950 e 1960, quando se fragmenta o campo pentecostal no país e podemos identificar três grupos: a Igreja do Evangelho Quadrangular (fundada em 1951), seguida pela "O Brasil para Cristo" (de 1955) e pela "Deus é amor" (fundada em 1962).

Atividade:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Relacione as religiões às suas características:

A- Judaísmo

B- Catolicismo

C- Pentecostalismo

() A busca pelo “Dom de línguas” ou “Batismo pelo Espírito Santo” como é conhecido no meio evangélico, faz parte da crença dessas igrejas.

() Defende a existência da vida após a morte e a existência dos céus, do inferno e do purgatório como diferentes estágios da existência póstuma.

() Seu desenvolvimento ocorreu de forma conjunta ao da civilização hebraica, através de Moisés, Davi, Salomão etc., sendo que foram esses dois últimos os reis que construíram o primeiro templo em Jerusalém.

() O livro sagrado é o Torá ou Pentateuco, o pecado mais mortal de todos é o da idolatria, ou seja, a prática de adoração a ídolos e imagens. Os cultos são realizados em templos denominados sinagogas.

() Reafirma sua crença através dos sete sacramentos que simbolizam a comunhão espiritual do fiel junto a Deus. A missa é o principal culto, onde celebra-se a morte e a ressurreição de Cristo; e o milagre da transubstanciação no qual o pão e o vinho se transformam no corpo e no sangue de Cristo.

() Apresenta uma forte preocupação com a sociedade, num discurso consciente da volta de Cristo para buscar a igreja.